

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕКАБАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛАИШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Согласовано

Руководитель ШМО

гуманит. направл.

[подпись]

Протокол № 1 от 25.08.2022

Утверждено

Директор



Кореев П.В.

Введено в действие приказ

№ 106 от 29.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Родная (татарская) литература»**

для 5 класса

основного общего образования

срок реализации 1 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; – приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях отводится 1 час в неделю, что составляет 68 часов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; - представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и иностранного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление

опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования(эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;**эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

**принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- задавать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста(образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание учебного курса**

#### **5 класс**

#### **Введение.**

Чтение и обсуждение произведения **Ибрагима Гази** про книгу «**Үзе бер могжиза**». Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.).Пословицы, загадки, интересная информация о книге.



### **Устное народное творчество.**

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

### **Татарские народные сказки.**

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«**Ак байтал**» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь. Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«**Үги кыз**» – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«**Хэйләкэр төлке**» - сказка про животных.

Определение видов сказок «**Солдат боткасы**», «**Өч каләм**», «**Камыр батыр**», «**Кэтән Иванныч**» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

*Теория литературы.* Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе.

Сравнения. Вариативность народных сказок.

### **Вдохновение народным творчеством.**

Созвучные басни **Г.Тукая и А. Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г. Шамукова**, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

*Теория литературы.* Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

### **Достояние. Образцы древней литературы.**

**Кул Гали.** Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «**Кыйссаи Йосыф**». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «**Кыйссаи Йосыф**». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан. Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

### **Образцы литературы Казанского ханства.**

**Мухамадьяр.** Чтение отрывка из поэмы «**Нуры содур**». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

### **Литература XIX века.**

Ознакомление с жизнью и творчеством **Каюма Насыри**. Произведения «**Патша белән карт**», «**Бай һәм хезмәтче**», «**Аңгыралык бәласы**», написанные на основе устного народного творчества.

*Теория литературы.* Кыйсса. Объяснение отличительных сторон. «**Әбугалисина**». Значение получения знания. Аbugалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни. Музей Каюма Насыри.

### **Татарская литература начала XX века.**

**Габдулла Тукай.** Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «**Су анасы**», «**Эш беткәч уйнарга ярый**». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «**Эш беткәч**»). Высказывания писателей о великом поэте.

*Теория литературы.* Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой. Музей Тукая в Кырлае.

### **Татарская литература XX века.**

**Галимжан Ибрагимов.** Слово о жизненном пути писателя. Рассказы «**Яз башы**», «**Фагыллә**». Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

*Теория литературы.* Понятие о рассказе, литературном образе.

**Муса Джалиль.** Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «**Алтынчәч**». Чтение отрывков из либретто. *Теория литературы.* Ария, либретто, строфа.

### **Литература военного периода.**

**Муса Джалиль.** Стихотворения «**Кызыл ромашка**», «**Жырларым**», «**Бүрелэр**», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие. *Теория литературы.* Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан». Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта. Мнения писателей о Джалиле.

**Фатих Карим.** Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «**Кыр казы**», «**Ватаным өчен**», «**Сөйлэр сүзлэр бик күп алар...**». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски. Сказка-поэма «**Гармунчы Аю белэн жырчы Маймыл**». Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима.

**Гадел Кутуй.** Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «**Сагыну**». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

**Абдулла Алиш.** Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «**Килделэр**». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии.

**Сибгат Хаким.** Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «**Колын**». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима.

Картина А. Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л. Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

### **Литература послевоенных годов.**

**Ренат Харис.** Стихотворение «**Ветеран дэфтэрлэр**». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

**Фатих Хусни.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «**Чыбыркы**». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

**Роберт Ахматджанов.** Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «**Солдатлар**». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

**Наби Даули.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «**Бэхет кайда була?**». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «**Кар нинди жылы**». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец.

**Фанис Яруллин.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «**Зэңгэр күлдә ай коена**». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой.

Стихотворение «**Бөтенесе кирэк**». Мы – дети природы. Таинственная красота природы.

Ответственность человека за природу.

**Резеда Валиева.** Стихотворение «**Бэхет**». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

### **Родная страна, Родина**

**Наки Исанбет.** Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «**Туган ил**».

Картины про родную страну.

**Нажип Мадьяров.** Слово о жизненном пути. Стихотворение «**Сиңа кайттым, гүзэл туган жирем**».

**Сибгат Хаким.** Стихотворения «**Бер горурлык хисе**», «**Башка берни дә кирәкми**». Воспитание любви к родной земле.

**Фуат Садриев.** Рассказ «**Тургай ни дип жырлый?**». Грусть и радость

Творчество М. Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «**Сина кайттым гүзэл туган жирем**».

**С. Хаким.** Стихотворения «**Бер горурлык хисе**», «**Башка берни дә кирәкми**».

**Ф. Садиев.** Произведение «**Тургай ни дип жырлый?**».

### **Переведенные произведения**

**А.Платонов.** Произведение «Ягъфэр бабай».

**Дж. Родари.** Рассказ «Эбинең кошчыклары».

**А.Экзюпери.** Произведение«Нэни принц».

**Юмор в творчестве поэтов и писателей.**

Рассказы **А. Гимадиева.**

Стихотворения **Ш. Галиева.**

Юмор в творчестве**Р. Миннуллина, Рафиса Корбана,Алмаза Гыймади**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

| № урок а  | Дата проведения |      | Тема урока   |
|---|-----------------|------|--|
|   | Планирование    | Факт |  |
| РР Волшебство книги.  |                 |      |  |
| 1   |                 |      | И.Гази “Үзе бер могжиза”.Пословицы о книгах.(7-11 страницы,1 раздел)   |
| Устное народное творчество(6ч)  |                 |      |  |
| 2   |                 |      | Жанры фольклора. Устное народное творчество.Сказки татарского народа и виды сказок.(12-16 страница,1 раздел) |
| 3   |                 |      | Композиция татарских народных сказок(17-18 стр.,1 раздел)  |
| 4   |                 |      | Волшебные сказки и его герои .Лошади-герои сказок(29-31 стр.,1 раздел)                                       |
| 5   |                 |      | Падчерица (31-38 стр.,1 раздел)  |
| 6   |                 |      | Сказки “Хэйләкәр төлке”, “Солдат балтасы” ( стран 39-42 , 1 раздел).   |
| 7   |                 |      | РР. Колебательные ( стран 6-8 , 2 раздел).   |
| Восхищаясь с народным творчеством...Басни (1ч)                        |                 |      |  |
| 8   |                 |      | Басни Габдулла Тукая и Ахмет Исхака (43-46 страницы, 1 раздел ).   |
| Богатство.Примеры из древней литературы (2ч)                          |                 |      |  |
| 9   |                 |      | Кол Гали . О произведение“Кыйссаи Йосыф”. Жанры дастана, поэмы .(49-52 страницы , 1 раздел).                 |
| 10  |                 |      | Кол Гали. Отрывки из произведения“Кыйссаи Йосыф”   |
| Литература XIX века (1 ч.)  |                 |      |  |
| 11  |                 |      | 1. Биография и творчество Каюма Насыри “Патша белән карт” (57-60 страница , 1 раздел).                       |
| Литература начала XX века (включая литературу военного времени, 5 ч.) |                 |      |  |
| 12  |                 |      | 1. Биография и творчество Габдуллы Тукая .Чтение сказки-поэмы “Су анасы” (60-66 страница , 1 раздел).        |
| 13  |                 |      | 2. Биография и творчество Галимжана Ибрагимова .Рассказ “Яз башы” (67-72 страница , 1 раздел).               |
| 14  |                 |      | 3.Галимжан Ибрагимов .Рассказ »Фагыйлә”.Жанр рассказа (49-51 страница , 2раздел )                            |
| 15  |                 |      | 4.Биография и творчество Мусы Джалиля. Отрывок из либретты“Алтынчәч”(72-75 страница , 1 раздел).             |
| 16  |                 |      | Муса Джалиль.Стихотворение “Кызыл ромашка” .Жанр баллады.(76-77 страница , 1 раздел I                        |
| Литература военного времени (5 ч.)                                    |                 |      |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 17  |  | 1. Муса ЖДжалиль . Анализ стихотворения “Жырларым”, “Бүреләр” (64-65 страница , 2 раздел, 78-79 страница , 1 раздел). |
| 18  |  | 2. РР. Харис Якупов. Картина “Хөкем алдыннан” , 79 страница , 1 раздел (По выбору учителя устно или письменно).       |
| 19  |  | 3. Биография и творчество Фатиха Карима . Стихотворения “Кыр казы”*, “Ватаным өчен” (81-84 страница , 1 раздел).      |
| 20  |  | 4. Сибгат Хәким. Анализ стихотворения “Колын”.(88-89 страница , 1 раздел)   |
| 21  |  | 5. Яттан өйрәнгән шигырьләрне сөйләү. Тест тикшерүе   |
| Литература послевоенного времени (4 сэг.) |  |   |
| 22  |  | 1. Биография и творчество Фатиха Хусни . Рассказ» Чыбыркы” (90-95 страница , 1 раздел).                               |
| 23  |  | 2. Биография и творчество Наби Дәүли. Стихотворение “Бәхет кайда була?”(96-97 страница , 1 раздел).                   |
| 24  |  | 3. Биография и творчество Фаниса Яруллина. Анализ стихотворения “Зәңгәр күлдә ай коена” (98-103 страница , 1 раздел). |
| 25  |  | РР.Разговор о счастье.  |
| О Родине (5 ч.)                           |  |   |
| 26  |  | 1. Накый Исанбат. Стихотворение “Туган ил” .анализ и выучить(104-105 страница , 1 раздел).                            |
| 27  |  | 2.РР.Природа родного края..По картинам данного в учебнике(106-107 страница , 1 раздел).                               |
| 28  |  | 3. Рассказ Фоата Садриева “Тургай ни дип жырлый?” (110-112 страница , 1 раздел).                                      |
| 29  |  | 4. Анализ стихотворения Гадила Афзала, Разиля Валиева (92-93 страница , 2 раздел).                                    |
| 30  |  | 5. Анализ стихотворения Мударриса Агъламова “Матурлык минем белән”* (115-116 страница , 1 раздел).                    |
| Переводческие произведения (1 ч)          |  |   |
| 31  |  | 1. Андрей Платонов. Анализ рассказа “Ягъфәр бабай” (117-119 страница , 1 раздел).                                     |
| юмор в творчестве писателей (2+1 ч.)      |  |   |
| 32  |  | 1. Алмаз Гыймадиев. Анализ рассказов “Телефонлы кәжә”. “Интернетта - ALF!” (120-124 страница , 1 раздел).             |
| 33  |  | 2. Лабиб Лерон. Анализ рассказа “Зөһрә кыз - безнең авылдан” (125–126 . страница , 1 раздел)                          |
| 34  |  | 3.Повторение. Контроль эш.  |
|   |  | 4.Повторение.   |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б. ;  
Введите свой вариант:Әдәбият. 5 сыйныф./Ф.Ә.Ганиева,Л.Г.Сабирова.- Казан,2014

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

- Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;
- Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;
- Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;
- Введите свой вариант: Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
- Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
- Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
- Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) ;
- Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;
- Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;
- Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: [www.100летнашемудому.рф](http://www.100летнашемудому.рф) ;
- Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) ;
- Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;
- Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
- УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;
- Введите свой вариант: Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru) /

**Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> Интерактивная**

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Видео уроки татарского языка

Новые мультфильмы по произведениям татарских писателей на татарском языке

(объединения «Татармультифильм»);

Музыкальные сказки и детские песни на татарском языке по произведениям Луизы Батыр-Булгари на 3 CD дисках («Африка хикмэтлэре», «Хэрефле шакмактар», «Биилэр итек-читеклэр»)

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная мультимедийная энциклопедия